

# LES FANFLURES Brass Band

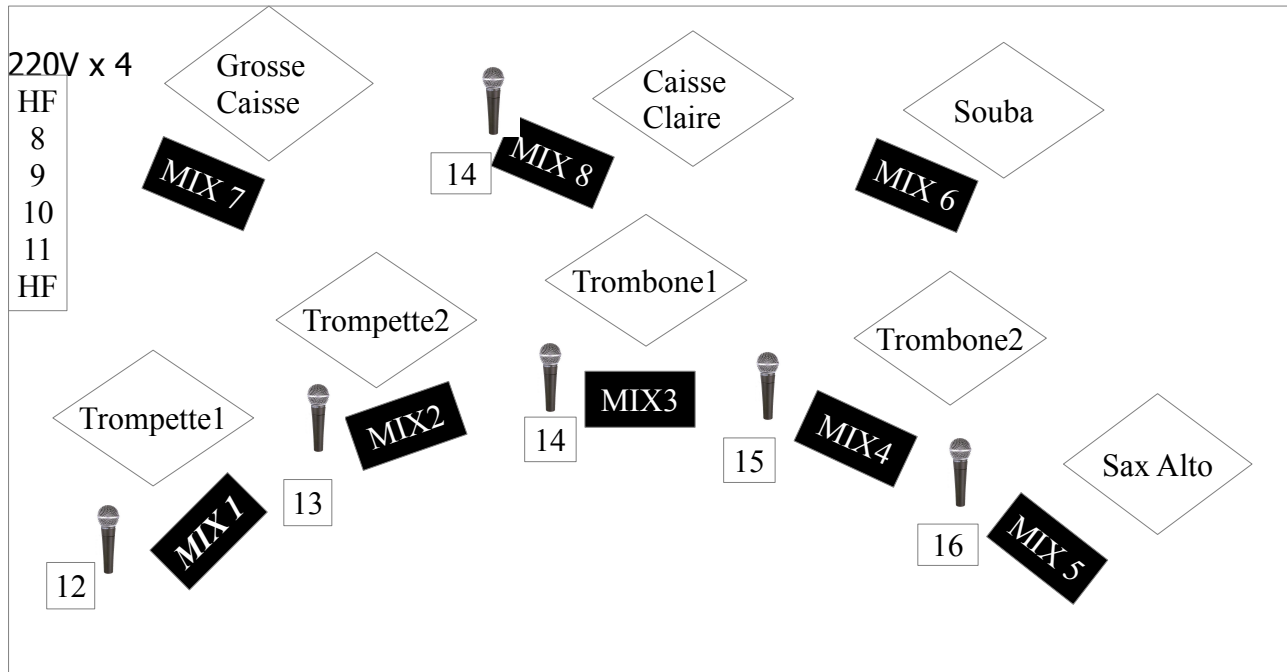
## Fiche technique saison 2018



### Sonorisation Brass Band MOBILE sur scène (avec batterie séparée)

*c'est le cas idéal, le but est que le groupe entier soit mobile sur scène.*

#### Plan de scène



#### Patch :

patch	Instru	Mic	Insert	pied
1	Grosse Caisse	BETA 91 ou Shure Beta 52 (ou autre)	Comp+ Gate	Fixer par pince sur la grosse caisse ( <b>Pince fournie</b> ) ou micro fixé à l'interieur (musicien mobile) <b>Pas de PIED !</b>
2	HH/Cloche Grosse caisse ( fixé sur Grosse caisse)	C535 (ou autre micro overhead)		Attention cymbale fixé sur GC, et micro aussi. ( <b>pince fournie</b> ) Mobile aussi
3	Caisse claire Top	e604	Comp	Pince (pas de PIED!)
4	Caisse claire Bot	e604		pince (pas de PIED!)
5	Overhead cymballe	C535 ou tout autre overhead		C'est la cymballe jouée par le Batteur Caisse claire, elle est fixe = Pied de micro
6	Soubassophone	M88 ou MD421 apprécié / Beta 52 ou DPA 4099. Nous appeler si pb	Comp	Gaffer (croix de gaffer sur pavillon) ou Pince (non fournie)

7	Trompette 1	Beta 98 ou autre micro pince cuivre		Pince cuivre
8	Trompette 2	Beta 98 ou autre micro pince cuivre		Pince cuivre
9	Trombone 1	DPA HF <b>Fourni</b>		Pince cuivre
10	Trombone2	Beta 98 HF <b>Fourni</b>		Pince cuivre
11	Sax alto	Beta 98 HF <b>Fourni</b>		Pince cuivre
12	Cœur Trompette	SM 58	Comp	GP
13	Coeur Trompette 2	SM 58	Comp	GP
14	Voix Lead	SM 58 (ou mieux!)	Comp	GP
15	Coeur Trombone	SM 58	Comp	GP
16	Coeur Sax	SM 58	Comp	GP
TB	Talback Régie	Micro interrupteur		

### **Installation (30minutes) +balances (1H) : 1H30**

Régie :

M32 appréciée...

Façade :

-Un système de diffusion professionnel adapté aux caractéristiques et à la jauge du lieu.

Retours :

-8 Retours (type Max15, MTD 115HiQ) sur 8 circuits égalisés (31 bandes accessibles à la régie si retours de la face)

Plateau :

Au moins deux praticables dans la largeur (4x1) pour les percussionnistes et le soubasophoniste.

**Cette fiche technique est considérée comme idéale et bien sûr adaptable avec notre accord en fonction des possibilités d'accueil du lieu. Si vous n'avez pas le matériel nécessaire, surtout appelez nous longtemps en avance, on trouvera une solution :**

Contact technique :

- Gabriel Ray 06 63 92 56 30 / gab.gab.ray@gmail.com
- Valentin Matédi 06 64 45 92 81 / valen.mat@gmail.com

Lumières :

Le groupe se déplace sans technicien lumière. Nous faisons confiance au technicien présent pour assurer la prestation. Une setliste / feuille de déroulé peut être fournie au technicien.