Partenariats : participation, pédagogie, et échanges culturels

Les Fanflures BB souhaitent partager leur musique et donner la possibilité aux publics de se l'approprier en proposant différentes actions de médiation culturelle. Grâce à la liberté qu'offre la spécificité acoustique d'une fanfare, les possibilités sont grandes.

Voici des propositions d'actions à ajuster, combiner, selon le contexte et la demande.

➢ La parade des Fanflures Brass Band

https://www.youtube.com/watch?v=1YslHghI4DI
Intergénérationnelle et pluridisciplinaire

Spectacle vivant et pluridisciplinaire à tendance musicale forte, La parade des Fanflures BB c'est aussi une occasion pour les publics concernés de mettre en scène leur quartier avec fierté et jeu !!! Théâtre, Musique et Danse constituent des outils puissants pour toucher la diversité des publics (âges, origines, etc…) qui peuvent être associés aux parades en s'appuyant sur les acteurs locaux.

- **Objectifs:**

Favoriser:

⇨ la cohésion sociale d'un territoire concerné autour d'un projet festif commun
⇨ les échanges et solidarités intergénérationnelles
⇨ la créativité et l'implication des différents publics dans un projet collectif

- **Publics visés :** Tout public

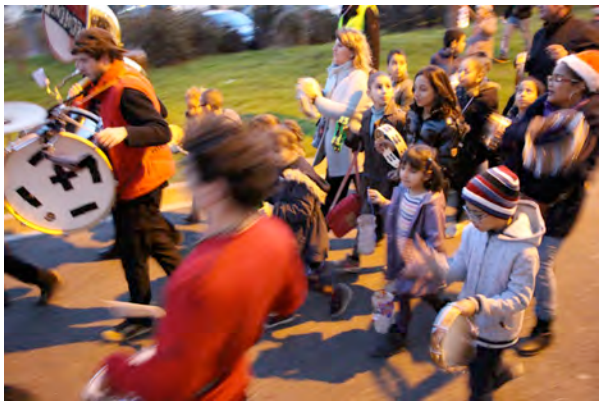
- **Actions :**

⇨ En amont : Travail artistique avec les habitants volontaires, en s'appuyant sur les dynamiques et structures locales déjà présentes (ateliers danses Swing, Hip Hop, autres, arts plastiques, couture, cuisine, cours de musique des centre socio-culturel, MJC, Alae, établissements scolaires, EHPAD, etc…)
⇨ Pendant la parade: Interaction avec le public et participation des habitants moteurs sur la base du travail amont.

- **Mise en œuvre :**
  Création d'une dynamique autour des arts vivants dans le quartier qui accueille la parade.

➢ Ateliers pédagogiques

En lien direct ou non avec un évènement culturel (éventuellement en amont d'une parade), les Fanflures BB proposent des ateliers musicaux autour du Jazz Funk New Orleans (cuivres, percussions, chant).



- **Objectif :** Sensibiliser à la musique "savante" qu'est le Jazz sous une forme accessible et ludique.

- **Publics visés :** scolaires, écoles de musique, centre de loisirs, centre de vacances, établissements pénitentiaires, groupes de musique

- **Actions:**

⇨ ***Sensibilisation musique / danse***: Intervention auprès de publics non ou peu initiés : présentation des instruments et de l'orchestration, du style de musique, de sa richesse et mini-concert sensibilisation / danse : présentation du style, mini-chorégraphies.
Mise en oeuvre: 1 à 2 h de présentation incluant mini-concert

⇨ ***Ateliers musicaux / danse*** réguliers avec 2 à 3 intervenants musiciens / 1 danseur des Fanflures BB, Accompagnement d'un groupe amateur existant / interventions danses dans le cadre d'un cours déjà existant
Mise en oeuvre: Durée minimum 4x1h, à ajuster selon le niveau de pratique musicale / danse des participants.

➢ Échanges culturels

- **Objectifs:** pluridisciplinarité et enrichissements mutuels.

- **Collaborations :** autres projets musicaux, fanfares, compagnies de danse, théâtre, cirque.

- **Actions :** coopération internationale, créations communes, master class et restitutions publiques.

- **Mise en oeuvre:** Montages de partenariats dans le cadre de résidences, de projets de coopération