



FANFLURES BRASS BAND

Parade de rue / Concert Scène Fanfare Jazz Funk New Orleans

"C'est festif, vibrant et éclatant et on imagine que ça trouve bien plus de volume encore sur scène." [Citizen Jazz 2020](#)

« un peu jazz, un peu funk, totalement fun » louis julien N. – [Les Inrocks 2016](#)

Sortie tout droit de la rue, la musique des Fanflures Brass Band est un concentré d'énergie explosive et communicative où règnent avec fierté cuivres, percussions, et voix.

Mêlant le groove du Funk New Orleans, la puissance du Hip Hop et la finesse du Jazz - sur scène ou en parade de rue, accompagnés ou non de danseurs - les 7 toulousains entraînent avec fièvre tous les publics dans leur folie contagieuse.



En 2013, après avoir habité 3 mois à la nouvelle Orléans, Gabriel Ray (tromboniste et chanteur) revient la tête et le trombone chargés du son des brass band locaux, Jazz ou Funk et plus encore... Celui-ci décide en 2015 de créer un authentique Brass Band New Orleans (Hot 8, Rebirth, Treme) à la française, avec du chant français/ Anglais regroupant aussi ses influences musicales personnelles. Le brass band est composé de : trombone, trompette, saxophone, caisse claire, grosse caisse, soubassophone. Pour créer cette musique, et ramener sur scène l'esprit de la nouvelle orléans, ils s'inspirent de la « second line », parade du

dimanche et des occasions spéciales, tradition incontournable de la culture musicale des afro-américains de la Nouvelle-Orléans. On y fête et pleure les événements de la vie. Elle est dansée, jouée, vécue avec ferveur.

Suite à l'enregistrement d'un premier album (2016) « DANS TA FACE ! ou le groupe fait ses premières armes de composition en s'inspirant de la tradition second line de Nouvelle Orléans, le groupe retourne au complet pour un voyage musical autogéré de 5 semaines à la nouvelle Orléans, et collabore avec les brass band locaux : concerts / masterclass.

Suite à cette expérience, les Fanflures Brass Band créent leur fusion musicale en reprenant « Angela » du Saian Supa Crew qui rencontre un certain succès (diffusion radios, +100k écoutes spotify). En 2018 ils continuent à travailler cette fusion Jazz Funk New Orleans et Musiques actuelles pour aboutir à un nouvel album « Rumeur D'or » sorti en septembre 2020. (FIP / Nova / Radio Néo / Citizen Jazz / Franco Fans & +) En Parallèle, ils lancent la parade Toulousaine annuelle « Dans Ta Face ! » depuis 2017 travaillée en spectacle de rue pour Aurillac.

En 2018 le groupe entre en résidence scénique pour une première version du concert mise en scène au RIO GRANDE (montauban). Une deuxième version est prévue en 2021 avec une résidence portant sur scène le nouvel album « Rumeur d'Or »



FANFLURES BRASS BAND



Soul Bag, Franco Fans, FIP, Nova, Radio Néo, Les

Inrocks, Citizen Jazz et d'autres ... Chroniquerons les deux albums des Fanflures entre 2016 et 2020, mettant en avant la culture brass band auprès du large public, à la fois jazz mais aussi mainstream.

Wandering all-acoustic
and. parade.

fip

ÉCOUTER LA RADIO



Angela

Par : Les Fanflures Brass Band, Maxime Lescure, William Laudinat, Gabriel Ray, Romuald Leroy
Album : Work together (2017)

Écouter ce titre Télécharger ce titre

017

lesfanflures.fr

LE JAZZ A SA TRIBUNE DEPUIS 2001

Edition du 27 septembre 2020 // Citizenjazz.com // ISSN 2102-5487



FANFLURES BRASS BAND

LA RUMEUR D'OR

Maxime Lescure (tp), William Laudinat (tp), Gabriel Ray (tb, voc), Eric Pollet (tb),
Romuald Leroy (s), Isclé Datzira (s on track 2), Pierrick Mastras (soubassophone),
Nicolas Cabello Aguilar (d), Raphaël Bofah (d)

Distribution / Label : Autoproduction

les inROCKs

Les 10 albums de jazz français qu'il faut écouter d'urgence

Du funk au free, du planant à la fanfare, toutes les bonnes vibrations du jazz français à travers dix albums flamboyants. par Louis-Julien Nicolau - mai 2017

Les Fanflures Brass Band, Dans ta face !

Le titre de l'album fait craindre le pire, mais les premières notes rassurent et, bien vite la gaieté qu'il dégage devient contagieuse. On est en fanfare et l'envie de s'amuser prime sur tout. Alors, on descend dans la rue et pour que la fête soit parfaite, la dizaine de cuivres et percussions toulousaines se dépense sans compter, n'oubliant pas pour autant de caler ses grooves aux titubations d'un carnaval de haut vol et de lancer ses solos dans l'air printanier. Un peu funk, un peu jazz, totalement fun, ces **Fanflures Brass Band** réussissent finalement à nous mettre leur sauce dans la face sans jamais nous prendre la tête.



f t i

f t i

We recom

ards



étonnante.
é monte, la
neuf sont
rien à la
tre voix et
deur dans
tre entraîné.
st intérieur,
e laissée par
ohen. Vaslo
e rencontre,
e sa voix si
les hauteurs
is enivrer de
Le dernier
se surprend
ébut - pour
sme musical
tes ne sont
us de nous
st élégante,
orceau qui
, un « tube »

nnie Claire

FANFLURES BRASS BAND

La Rumeur d'or

(Bliz Productions / Inouïe Distribution)



En 2017, le groupe toulousain a fréquenté la scène actuelle de La Nouvelle-Orléans et il est revenu avec les oreilles et les valises pleines de sons, d'idées et d'envies. S'en est suivie alors, durant trois ans, une recherche de fusion entre les influences traditionnelles de Louisiane et des sonorités plus actuelles. Le résultat ? Un son cuivré mêlant jazz, funk, hip-hop et chanté en français. Les trompettes, trombone, saxo alto, soubassophone, caisse claire et grosse caisse nous transportent directement dans les soirées endiablées du sud des États-Unis près du fleuve Mississippi. Un métissage culturel et musical semblable à celui qui a fait devenir la musique de La Nouvelle-Orléans, un style musical populaire et incontournable à travers le monde. Préparez-vous à chanter et à danser sans répit avec cette fanfare originale à la créativité sans frontières. Sacrés Français !
www.lesfanflures.fr

Grégory Couvert

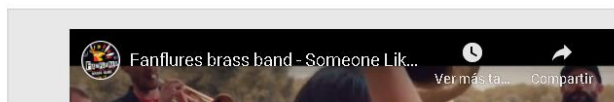
DAVID

Le modèle r



Lorsqu'il récu spectacles jet vous *Ego Le Co* de travailler à l'aux parfums d'être déplaïs Évidemment, l'unique influen l'œuvre du Rer nombre de si passées (vous Qu'importe, p diverses filiatie que sur l'esse l'artiste au s thématiques, vigoureusement touchante exp et de ses cri comme papa, l consacrée au t ou encore l'in la chanson-titr veut poétique, <https://hallali>

Les Fanflures Brass Band ont une nouvelle fois frappé. Ils avaient commis un précédent, *Dans ta face*, qui comme on dit, ils remettent le couvert avec *La Rumeur d'or*, un disque tout aussi tonique et tonnant. Mais Fanflures Brass Band a fait le voyage de la Nouvelle-Orléans. Quoi de mieux en effet que de se confronter à la mère p, funk et du hip hop ? Ils en sont revenus avec ce condensé de dynamite qui regorge de composit essentiellement de la plume de **Gabriel Ray**, et de deux reprises - en l'occurrence « Someone Like You » d'avec « Casanova » signé Reggie Calloway. C'est festif, vibrant et éclatant et on imagine que ça trouve bie encore sur scène.



Soul Bag

< RETOUR HOME / BRÈVES /

ÇA VIENT DE SORTIR [11 SEPTEMBRE 2020] : RONNIE EARL, MR PRESIDENT, ROACHFORD, FANFLURES BRASS BAND, JUST CHARLII, BILLY BROOKS...

BRÈVES / 11.09.2020

Ça vient de sortir [11 septembre 2020] : Ronnie Earl, Mr President, Roachford, Fanflures Brass Band, Just Charlii, Billy Brooks...

f t i



FANFLURES BRASS BAND

VIDEO

Chaîne Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCGeOmeJU9uq0pc-eBLM7dMQ>

- Parade : <https://youtu.be/1YslHghI4DI>
- Scène : <https://youtu.be/QHTQn6FmSGs>

Playlist clips : [playlist Youtube](#)

+ d'infos // <http://www.lesfanflures.fr/>

DISCO

Après un premier album Funk New Orleans (2016), chroniqué par Les Inrocks & Citizen Jazz, le groupe affirme avec ce second opus sa propre interprétation du Brass Band : Jazz fusion au son actuel mêlant Swing, Funk et Hip Hop, dans la droite lignée des Lucky Chops, Youngblood, Hot 8 Brass Band, TBC BB). C'est un album chroniqué et diffusé par ([Nova](#) / [FIP](#) / [Radio Néo](#) / [France Musique](#) / [Citizen Jazz](#) / [Franco Fan](#) / [Soul Bag](#) .. ETC... >> [cliquez pour voir revue de presse](#))

La Rumeur d'Or prend naissance en 2017 lors du séjour des Fanflures BB à la Nouvelle-Orléans en y fréquentant la scène actuelle. Ils y rencontreront de nombreux musiciens locaux, entre Jam Sessions, Concerts dans la rue de la musique « french men street » ou encore des master-class organisée avec Edward des TBC brass band ou la rencontre de BIG AL du HOT 8 brass band. Ces rencontres nourriront un son, une conception du live, et de l'interprétation du groove et de la musique unique en son genre, et une fusion franco-new orleans que le groupe ramènera dans sa ville natale, Toulouse.

C'est le début d'une nouvelle exploration musicale. Avec la « Rumeur d'or » le groupe entend surprendre les habitués du genre avec un son et des compositions accentuant la personnalité particulière du groupe, en ouvrant le brass band à tout un public qui ne connaît pas cette musique et à la fin, participer activement à la scène internationale du Brass Band actuel.

+ 11/09/2020: « La Rumeur d'Or » 2ème Album - Inouïe Distribution / Bliz Productions

Diffusion Radio : FIP, Nova, Campus, ...

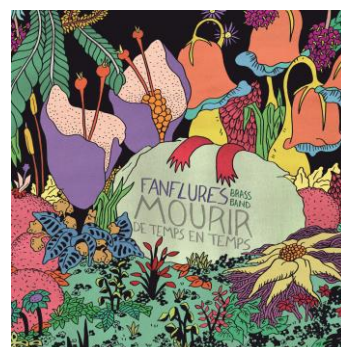
+ "Mourir de Temps en Temps" EP Heavy Funk (2018) - Ma Case / BnB Prod

Diffusion Radio: FIP, Campus, ...

+ "Work Together" EP Jazz Funk Hip Hop (2017) - Ma Case / BnB Prod

Diffusion Radio: FIP, France Musique, ...

+ "Dans Ta Face!" Album Jazz Funk New Orleans (2016) Ma Case / BnB Prod



<http://www.lesfanflures.fr/>



FANFLURES BRASS BAND

Durant ces 4 dernières années, parades, concerts et enregistrements ont permis à la fanfare d'acquérir :



- un public (+ de 7000 fans sur Facebook)
- une programmation de qualité en France et à l'international (entre autres : Le Mans fait son cirque, Bulles sonores Un été à Bourges, Fêtes de Gayant, Montauban en scène, Jazz à St Raphael, Limoux Brass Festival, Jazz Cork Festival (Irlande), 31 Notes d'été, Welcome to the village (NL), Kitchen Blues (Brixton – London), Jazz In Marciac etc...)
- une certaine reconnaissance par les médias spécialisés musique (Les Inrocks, Citizen Jazz, diffusion de plusieurs morceaux sur FIP et dans Open Jazz

Radio France Musique, Radio Campus Paris, ...).

«Un peu Funk, un peu Jazz, totalement fun » (Les Inrocks 2017)

«L'esprit de la rue est là même dans la salle: une musique populaire et cependant technique et complexe. Rentre-dedans, mais jamais agressive » (Le Brigadier 2017)

« Les amateurs du genre ne seront pas déçus » (Citizen Jazz 2018)

"Un son cuivré, mêlant Jazz Funk et Hip Hop et chanté en français. (...) Préparez-vous à chanter et danser sans répit avec cette fanfare aux sonorités sans frontières". [Franco Fans 2020](http://www.francofans.com)



Mediation culturelle :

<http://www.lesfanflures.fr/>



FANFLURES BRASS BAND

Le groupe développe depuis 2017 des ateliers de médiation culturelle avec différentes propositions (modulables sur mesure) :

- **concert pédagogique** : la fanfare présente chaque instrument, la combinaison par pupitre et « rôles » musicaux, et la construction d'un morceau avec chaque élément (fait à labarthe sur lèze, jazz en sol emois, parade de nailloux, jazz naturel orthez, bagnère de bigorre)
- **Parade participative** : avec danseurs (ou non) la fanfare prépare une parade ou un concert impliquant des ateliers en amont (Danse / Chant / Percus) permettant au public de participer activement à la parade (Flashmob ou juste implication de chacun) (saint antonin insolence danse, centre culturel mazades, centre alban minville)
- **Masterclass / atelier** : les Fanflures travaillent 2 ou 3 morceaux de leur répertoire (ou arrangement spéciaux) avec des instrumentistes regroupés pour l'occasion (stage / atelier) et invitent ces musiciens lors d'un concert + restitution (a brass ouverts (condom), bulles sonores (limoux) , jazz à oloron (classes cham))



Playlist médiation culturelle :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqmAVRg9KKR2e3tBccR6zQ4BPr1kmgrzc>



FANFLURES BRASS BAND

EQUIPE ARTISTIQUE TOUR 2020

Gabriel Ray (Auteur, compositeur, interprète : trombone, chant lead):

Né en 1986 à Pontoise (95), Tromboniste autodidacte, Gabriel crée en 2015 Les Fanflures dont il dirige, arrange et compose le répertoire. En parallèle, il entre aux Conservatoires de Toulouse et de Montauban où il perfectionne sa connaissance et pratique musicale. Auteur, compositeur, interprète, il se produit dans différents groupes créés de la musique pour productions audiovisuelles sous le nom de « Tailleur de son ».

Maxime Lescure (interprète trompette, chant/choeur)

Né en 1991 à Montauban (82), Maxime découvre le piano classique puis la trompette en école de musique municipale. À 12 ans, il entre au conservatoire de Montauban. En 2014, il obtient son DEM Jazz au Conservatoire de Tarbes. Après un cursus en cycle long de l'école des musiques actuelles Music'Halle à Toulouse, il est également diplômé MIMA (Musicien interprète des musiques actuelles) à l'âge de 22 ans. Il se produit dans différents groupes dont Big Fat Swing, Claire Gimatt Quartet, Alexis Evans.

Vincent Palotis (interprète trompette, choeur)

Né le 22 mai 1984 à Saint Gaudens, Vincent commence la trompette à l'école de musique de Saint Gaudens (31) à l'âge de 9 ans, en classique puis plus tard en Jazz et improvisation. Mais c'est la scène qui le forme complètement à la trompette et les différents styles et formations musicales auxquels il participe (Nerdistan, El Gato Negro, Fanflures Brass Band). Avec ces différents projets, il est amené depuis une dizaine d'années à parcourir de nombreuses scènes nationales et internationales.

Isclé Datzira (interprète saxophone alto, choeur)

Né à Barcelone en 1995, Isclé Datzira commence à jouer du saxophone à l'âge de 7 ans. Aussi bien jazz que classique. Il se forme notamment au conservatoire de Barcelone puis au conservatorium Van Amsterdam. Multiinstrumentiste, il est aussi compositeur et arrangeur. Il a enregistré une quinzaine d'albums en tant que sideman et aussi des travaux en solo. Il a eu l'occasion de jouer avec des grands musiciens de jazz et dans plusieurs festivals internationaux.

Pierrick Mastras (interprète Soubassophone)

Né en 1980 à Marvejols (48), Pierrick débute la musique sur le tard. Après ses 20 ans et des études de philosophie, il découvre la piano jazz, puis se tourne vers le tuba basse et enfin naturellement vers le Soubassophone. Titulaire du Diplôme du J.A.M. (Jazz Action Montpellier) en 2002, il obtient ensuite ses prix aux CRR de Montpellier et de Versailles. Depuis de nombreuses années Pierrick intègre différents types de formations, du trio à l'orchestre, avant de se spécialiser pour le Brass Band de La Nouvelle-Orléans. (Fanflures Brass Band, Gombo Révolution ..).

Gael Carigand (interprète grosse caisse et petites percussions)

Gaël Carigand, né en 1979 à Albi (81). Batteur autodidacte. Il étudie ensuite à l'école supérieure Dante Agostini de Toulouse ainsi qu'à l'école « Music'halle » de Toulouse en cycle professionnel. Il accompagne les chanteurs Chouf et Manu Galure, Les fils de ta mère ainsi que « Into the Moon » et « Jackson Scott Band » à Londres pendant 2 ans. Mouss et Hakim et Origines Contrôlées en 2016. Actuellement batteur grosse-caisse dans les Fanflures Brass Band.

Damien Roche (interprète caisse claire et petites percussions)

Né en 1986 à LEHON (22), Damien apprend la musique dès l'âge de 8 ans et entre plus tard au conservatoire Jazz de St Brieuc cycle 3 de 2011 à 2013; puis cycle spé jazz année 2014-2015 et obtention du DEM avec mention bien à l'unanimité. Il se forme également au centre Didier Lockwood en 2015 et à l'école de Batterie Agostini depuis octobre 2016. Il évolue au sein de diverses formations jazz et fusions du trio au Big Band de 2002 à 2015 avec représentations dans les festivals du grand Ouest de la France. A ce jour, il est batteur/percussionniste au sein de diverses formations Jazz et New Jazz, Jazz Funk, basées à Toulouse.



FANFLURES BRASS BAND

Extraits Tour 2021

- 10 JUIN - MARIAGE PRIVE (BORDEAUX) *ANNULE COVID*
- 21 JUIN - CONCERT SCENE FETE DE LA MUSIQUE 21H (TOURNEFEUILLE)
- 25 JUIN - CONCERT SCENE FESTIVAL MAP / CENTRE CULTUREL BONNEFOY (TOULOUSE)
- 01 JUILLET - LA GUINGUETTE DE COGNAC/HENNESSY (COGNAC 16)
- 02 JUILLET - PARADE DE RIBERAC (RIBERAC)
- 03 JUILLET - LA COMETE (HESINGUE 68)
- 04 JUILLET - LA GUINGUETTE DE COGNAC/HENNESSY (COGNAC 16)
- 7 JUILLET - DEAMBULATION FETE DE LA CARTOUCHERIE (TOULOUSE)
- 9-12 JUILLET - JAZZ A ST RAPHAEL (SAINT RAPHAEL)
- 14 JUILLET - CONCERT SCENE JARDIN CLAUDE NOUGARO (TOULOUSE)
- 15 JUILLET - TET EN FETE (PERPIGNAN)
- 17 JUILLET - SURGERES BRASS FESTIVAL (SURGERES 16)
- 18 JUILLET - FOREZTIVAL (SAUVAIN 42)
- 27 JUILLET - PLACE AUX SONS (PERPIGNAN)
- 28 JUILLET - FETE DE LA POTERIE (ST QUENTIN LA POTERIE)
- 29 JUILLET - BRIN DE ZINC (BARBERAZ 73)
- 30 JUILLET - MUSICAL'ETE (ANNEMASSE)
- 31 JUILLET - FESTIVAL DE CIRQUE LA MARAUDE (RODEZ) *ANNULE COVID*
- 6-7 AOUT - FLACKE OPEN AIR (BAD ZURZACH - SUISSE)
- 8 AOUT – MONTELMAR/SAUZET – LES GUINGUETTES DE L'AGLO
- 12 AOUT - UN ETE AU BORD DU LAC - CONCERT PEDA + CONCERT (TOULOUSE CENTRE ALBAN MINVILLE)
- 13 AOUT - LE RESTAURANT DU LAC (CANCON)
- 14 AOUT - GUINGUETTE POISSONS VOLANTS (PARISOT)
- 15 AOUT - FESTIVAOUT REPORT (LAUTREC) *ANNULE COVID*
- 19 AOUT - PLACE AUX ARTISTES (ALBI)
- 24 AOUT - FETES DE LA ST LOUIS (SETE) *ANNULE COVID*
- 27 AOUT - CONCERT SCENE FESTIVAL AGIT AU VERT (TOULOUSE)
- 28 AOUT - LA PALOMA HORS LES MURS (GENERAC) - CONCERT + DANSEURS + FLASHMOB (ATELIERS EN AMONT AVEC COURS DE DANSE)
- 4 SEPTEMBRE - CENTRE CIAL ST GEORGE
- 11 SEPTEMBRE - JAZZABAR - PARADE AVEC DANSEURS (AUBE)
- 10 OCTOBRE - LE METRONUM COTE JARDINS (TOULOUSE)
- 15 OCTOBRE - JAZZ SUR SON 31 (TOULOUSE)
- 15 OCTOBRE – TAQUIN (TOULOUSE)
- 30 OCTOBRE - BULLES SONORES CONCERT + MASTERCLASS JAZZ FUNK AVEC ECOLE DE MUSIQUE DE LIMOUX + RESTITUTION (LIMOUX)

Extraits Tour 2020

- 17/10 BULLES SONORES (LIMOUX) *ANNULE COVID*
- 21/09 OUVERTURE DE SAISON MAZADES (TLSE)
- 21/06 TOURNEFEUILLE – FETE DE LA MUSIQUE *ANNULE COVID*
- 22/05 RELEASE PARTY LA RUMEUR D'OR – CONCERT L'ALIMENTATION GENERALE (PARIS) *ANNULE COVID*
- 23-30/05 PAYS-BAS TOUR : FESTIVAL WOEST - ZWOLLE UNLIMITED FESTIVALS - FRIES STRAARFESTIVAL - STORTEMELK - VLIELAND *ANNULE COVID*
- 5/06-LE CASTELET (83) *ANNULE COVID*
- 12-13/06-FESTIVAL FANFARE MONTPELLIER (34) *ANNULE COVID*
- 21/06 -LE PHARE TOURNEFEUILLE – FETE DE LA MUSIQUE (31) *ANNULE COVID*

<http://www.lesfanflures.fr/>



FANFLURES BRASS BAND

- 3-7/07-JAZZ ST RAPHAEL (83) *ANNULÉ COVID*
- 11/07-FESTIVAL CAILLOU COSTAUD (15) *ANNULE COVID*
- 18/07- FESTIVAL AMOUSICAÑA (44) *ANNULE COVID*
- 22/07-COGNAC (16) *ANNULE COVID*
- 22-26/07-CHALON DANS LA RUE (71)
- 01-2/08- FETES DE BAYONNE (64) *ANNULE COVID*
- 15/08 – FESTIVAOUT (81) *ANNULE COVID*
- 26/08 – 30 DE L'AGIT AU VERT (31) *ANNULE COVID*
- 3/09 - TOULOUSE- LA GRANDE BRADERIE (31)
- 5/09 - ALGORITHME - OUVERTURE DE SAISON (81)
- 11/09 RELEASE PARTY LA RUMEUR D'OR – CONCERT L'ALIMENTATION GENERALE (PARIS)
- 12/09-JAZZABAR (61)
- 19/09 THEATRES DE MAZADES - OUVERTURE DE SAISON TOULOUSE (31)
- 09/10-SAINT PYTHON JAZZ FESTIVAL(59)
- 17/10 LES BULLES SONORES (11)
- 21/10 SHOWCASE WOMEX BUDAPEST (EN COURS DE PROGRAMMATION)

Extraits Tour 2019

- 24-27/10 JAZZ CORK FESTIVAL (IRLANDE)
- 28/09 OUVERTURE DE SAISON – LABARTHE SUR LÈZE (31)
- 21/09 FESTIVAL NECT'ART – CARMAUX (81)
- 24/08 CONCERT GERS (32)
- 6-9/07 JAZZ À SAINT RAPHAËL - SAINT RAPHAËL (83)
- 05/07 EXTRAVADANSE - CASTRES (81)
- 03/07 MONTAUBAN EN SCÈNE - MONTAUBAN (82)
- 21/06 UN ÉTÉ À BOURGES - BOURGES (18)
- 18/05 FESTIVAL MAIG DI GRAS DE BORRIANA - CASTELLÓN – (ESPAGNE)
- 05/05 LIMOUX BRASS FESTIVAL - LIMOUX (11)
- 04/05 CONCERT - AUCH (32)
- 21/04 FESTIVAL DE LA COCAGNE - ST FELIX DE LAURAGUAIS (31)
- 13/04 CENTRE CULTUREL - BUZET SUR TARN (31)
- 09/02 LE FLORIDA + HOT 8 BRASS BAND - AGEN (47)
- 08/02 METRONUM + HOT 8 BRASS BAND - TOULOUSE (31)
- 10/01 RIO GRANDE - MONTAUBAN (82)

En partenariat avec les tourneurs internationaux : Diplomats of Sound (UK), Monkeyman (NL), AMA Music (Irland), Patchanka Booking (Allemagne).