

Fanflures Brass Band

Revue de Presse sélective



les inROCKs

Les 10 albums de jazz français qu'il faut écouter d'urgence

Du funk au free, du planant à la fanfare, toutes les bonnes vibrations du jazz français à travers dix albums flamboyants. par Louis-Julien Nicolaou - mai 2017

Les Fanflures Brass Band, *Dans ta face !*

Le titre de l'album fait craindre le pire, mais les premières notes rassurent et, bien vite la gaieté qu'il délivre devient contagieuse. On est en fanfare et l'envie de s'amuser prime sur tout. Alors, on descend dans la rue et pour que la fête soit parfaite, la dizaine de cuivres et percussions toulousains se dépense sans compter, n'oubliant pas pour autant de caler ses grooves aux titubations d'un carnaval de haut vol et de lancer ses solos dans l'air printanier. Un peu funk, un peu jazz, totalement fun, ces **Fanflures Brass Band** réussissent finalement à nous mettre leur sauce dans la face sans jamais nous prendre la tête.



Les Inrocks

Le 21.04 **FANFLURE BRASS BAND** [PARADE JAZZ-FUNK]

RUE ALSACE-LORRAINE | 18h | grat. | lesfanflures.fr

Dignes représentants locaux du style « New Orleans moderne », les 8 « Fanflures » piochent volontiers dans les épicures sonores caribéennes, relevant le tout d'une pointe de swing ! La joyeuse troupe défilera le long de la rue Alsace-Lorraine pour la sortie du bien nommé *Dans ta Face !*

Clutch Mag



Les Fanflures retournent ta rue



STREET JAZZ Dans ta face, ils te l'envoient, le son ! Le nom de leur album impose le ton : familial et percutant. Ce joyeux brass band toulousain entend bien importer chez nous le style New Orleans dont il se réclame, et pour lequel Gaby, fondateur du groupe, nourrit une passion dévorante. Un mélange de jazz et de funk qu'« on ne connaît pas vraiment en France. Ici, lorsqu'on parle de jazz, on a tout de suite l'image de la musique new-yorkaise, des trios et des quatuors, qui s'écoutent assis dans les clubs et souvent entre connaisseurs. À New Orleans, ça se passe d'abord dans la rue », explique le tromboniste. Ce son typique, plus cuivré et plus africain, se danse autant qu'il s'écoute. Une musique populaire, et cependant technique et complexe. Rentre-dedans, mais jamais agressive.

Ces Fanflures-là commencent sérieusement à faire parler d'eux. Leur fanfare a pris du grade, passée des animations interplateaux au décrochage de belles dates un peu partout en France, et se rêve déjà à l'international. Les huit musiciens partagent leur agenda entre les parades (on se souvient de celle d'avril 2017 qui avait soulevé le quartier Alsace-Lorraine) et les concerts plus classiques sur scène, qui n'enlèvent rien à leur vocation festive. Gaby nous l'assure : « On porte des micros-pinces, pour avoir la liberté de bouger. L'esprit de la rue est là même dans une salle ! » **Claire Villard Parade, 23 septembre, Launac (31) / 28 octobre, le Taquin, Toulouse / Dans ta face sur www.lesfanflures.fr**

Le Brigadier 2017

| CHRONIQUE



LES FANFLURES BRASS BAND

DANS TA FACE!

Maxime Lescure (tp, chœurs), William Laudinat (tp, chœurs), Manuel Lengrand (tb, chœurs), Gabriel Ray (tb, voc), Romuald Leroy (as, chœurs), Nicolas Cabello-Aguilar (caisse claire), Alexis Bullier (grosse caisse), Alice Behague (soubassophone), Camille Eissautier (soubassophone)

Label / Distribution : [Autoproduction](#)

Avec deux trompettes, deux trombones, un sax, un soubassophone et deux batteurs munis pour l'un d'une caisse claire, pour l'autre d'une grosse caisse, la formation emmenée par le tromboniste Gabriel Ray s'inscrit dans la grande tradition des Brass Bands. Les amateurs du genre ne seront pas déçus : avec des thèmes joués à l'unisson par l'ensemble des souffleurs et un volume percutant comme on peut en attendre d'un groupe de ce type, ils seront eux-mêmes soufflés. Il y a en outre pas mal d'humour - une caractéristique qu'on trouve souvent dans ce genre. C'est certes quelquefois un peu lourdingue, comme en témoigne l'introduction de « Dans ta face ! ». On y entend, avec un accent du Sud-Ouest volontairement caricaturé, « Les Fanflures... dans ta face ». C'est du gros qui tache, mais on conviendra que cet humour rugbystique peut être considéré comme un fondamental de la musique de rue. D'un point de vue strictement musical, on sera plus sensible à quelques chorus bien placés, à l'instar de celui mené à la trompette sur « Grazing the Grass » ou celui au sax sur « Remember the Nostalgia ».

Reste qu'on imagine plus volontiers écouter les Fanflures Brass Band en concert en sirotant une bière, voire plusieurs, que sur la platine.

ards



étonnante.
é monte, la
ur neuf sont
e rien à la
tre voix et
ideur dans
tre entraîné.
st intérieur,
e laissée par
ohen. Vaslo
e rencontre,
e sa voix si
les hauteurs
is enivrer de
Le dernier
se surprend
ébut - pour
sme musical
ites ne sont
ous de nous
est élégante,
morceau qui
, un « tube »

nnie Claire

FANFLURES BRASS BAND

La Rumeur d'or

(Bliz Productions / Inouïe Distribution)



En 2017, le groupe toulousain a fréquenté la scène actuelle de La Nouvelle-Orléans et il est revenu avec les oreilles et les valises pleines de sons, d'idées et d'envies. S'en est suivie alors, durant trois ans, une recherche de fusion entre les influences traditionnelles de Louisiane et des sonorités plus actuelles. Le résultat ? Un son cuivré mêlant jazz, funk, hip-hop et chanté en français. Les trompettes, trombone, saxo alto, soubassophone, caisse claire et grosse caisse nous transportent directement dans les soirées endiablées du sud des États-Unis près du fleuve Mississippi. Un métissage culturel et musical semblable à celui qui a fait devenir la musique de La Nouvelle-Orléans, un style musical populaire et incontournable à travers le monde. Préparez-vous à chanter et à danser sans répit avec cette fanfare originale à la créativité sans frontières. Sacrés Français !
www.lesfanflures.fr

Grégory Couvert

DAVID

Le modèle r



Lorsqu'il n'écu
spectacles jeu
vous *Ego Le Co*
de travailler à l
aux parfums
d'être déplaïs
Évidemment, l
unique influen
l'œuvre du Ren
nombre de si
passées (vous
Qu'importe, p
diverses filiat
que sur l'esse
l'artiste au se
thématiques,
vigoureuseme
touchante exp
et de ses cri
comme papa, l
consacrée au t
ou encore l'ine
la chanson-titr
veut poétique,
<https://lhallali.com>

Deuxième album "Rumeur d'Or" 2020

Passage Radio Nova & FIP

fip Menu Émissions Titres diffusés

▶ Écouter le direct Ella Fitzgerald - Porgy and Bess : I wants to stay here

PRÉCÉDEMMENT SUR FIP

VERS Aujourd'hui 18 h 16 Valider

18h10  **Rumeur d'or**
Les Fanflures Brass Band (2020)
ALBUM La rumeur d'or (2020)
LABEL INOUIE / BLIZ-PRODUCTIONS
[Retirer des favoris](#)

18h07  **Enter sandman**
Cookin' On 3 Burners (2017)
ALBUM Real Life Baby (2017)
LABEL SOUL MESSIN' RECORDS
[Ajouter aux favoris](#)

18h05  **First & last**
Tanika Charles (2019)
ALBUM The gumption (2019)
LABEL RECORD KICKS
[Ajouter aux favoris](#)

LES FANFLURES BRASS BRAND

DERNIERS TITRES DE LES FANFLURES BRASS BRAND DIFFUSÉS EN RADIO

Diffusion	Titre	Radio
28/09/2020 22:52	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
18/09/2020 16:26	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
09/09/2020 22:53	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
02/09/2020 11:56	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
27/08/2020 15:54	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
22/08/2020 20:53	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
19/08/2020 18:52	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
14/08/2020 07:24	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
12/08/2020 05:42	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
03/08/2020 11:51	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
01/08/2020 11:24	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
30/07/2020 16:26	LES FANFLURES BRASS BRAND ANGELA	Radio Nova
26/07/2020 18:53	LES FANFLURES BRASS BRAND	Radio Nova

Soul Bag

← RETOUR HOME / BRÈVES /

ÇA VIENT DE SORTIR [11 SEPTEMBRE 2020] : RONNIE EARL, MR PRESIDENT, ROACHFORD, FANFLURES BRASS BAND, JUST CHARLII, BILLY BROOKS...

BRÈVES / 11.09.2020

Ça vient de sortir [11 septembre 2020] : Ronnie Earl, Mr President, Roachford, Fanflures Brass Band, Just Charlii, Billy Brooks...

← f t e



Accueil | articles | photos | vidéos

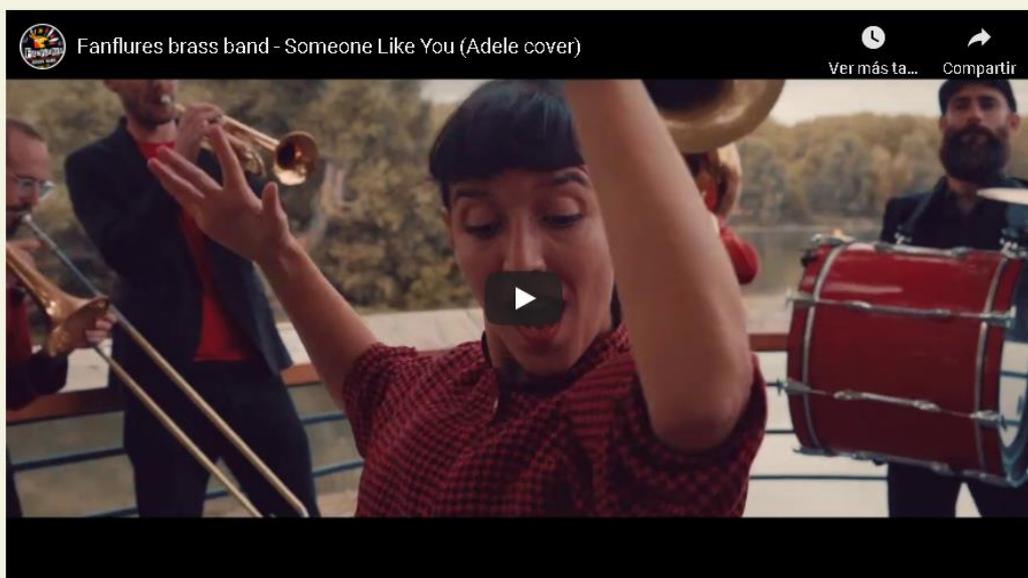
Rechercher sur le Cargo!

accueil > vidéos > clips > Fanflures brass (...)

publié par **Renaud de Foville** le 21/03/20

Fanflures brass band - Someone Like You

Une cover joyeuse et entraînante, un morceau d'Adèle par un Brass Band, un moment festif et printanier. Voilà exactement de quoi nous avons besoin en ce moment, à écouter bien fort pour danser dans votre salon, les yeux grands ouverts sur le monde qui nous entoure !



Partager : f t e

| 0 messages



FANFLURES BRASS BAND

LA RUMEUR D'OR

Maxime Lescure (tp), William Laudinat (tp), Gabriel Ray (tb, voc), Eric Pollet (tb), Romuald Leroy (s), Iscle Datzira (s on track 2), Pierrick Mastras (soubassophone), Nicolas Cabello Aguilar (d), Raphaël Bofah (d)

Distribution / Label : [Autoproduction](#)



We recomr

A LIRE /

Iscle Da

Iscle Da
Tenor S

Fanflure

DU MÊM

Toutlou

Skadedt

Seb Nec

Anticycl

Pulcinel

Ingmar

DANS L

Clemen

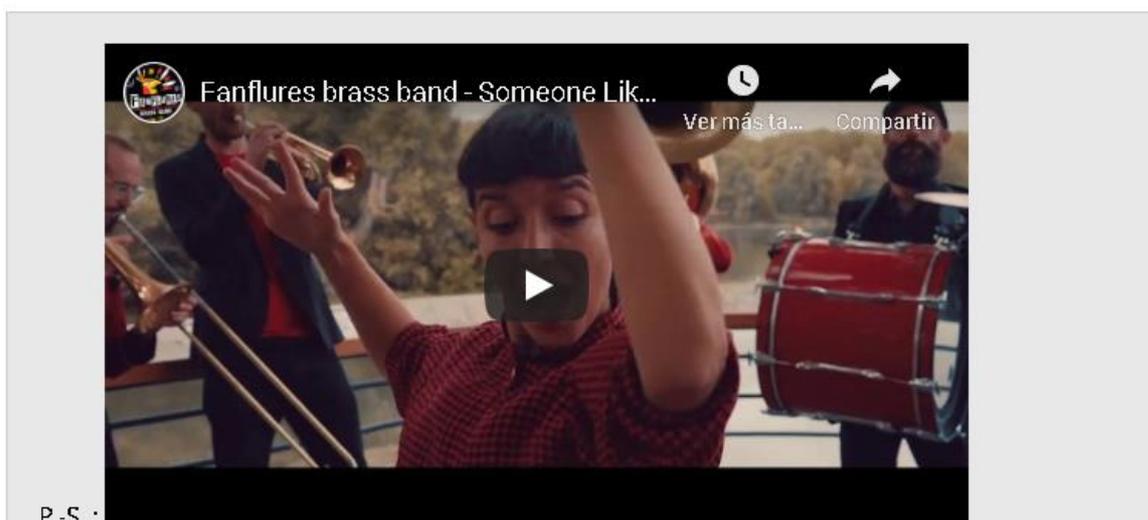
Meta Ze

Martine

Sean Ha

Kim Mv

Les **Fanflures Brass Band** ont une nouvelle fois frappé. Ils avaient commis un précédent, *Dans ta face*, qui envoyait du lourd comme on dit. Ils remettent le couvert avec *La Rumeur d'or*, un disque tout aussi tonique et tonnante. Mais pour celui-ci le Brass Band a fait le voyage de la Nouvelle-Orléans. Quoi de mieux en effet que de se confronter à la mère patrie du jazz, de la funk et du hip hop ? Ils en sont revenus avec ce condensé de dynamite qui regorge de compositions du groupe, essentiellement de la plume de **Gabriel Ray**, et de deux reprises - en l'occurrence « Someone Like You » d'Adèle et un finish avec « Casanova » signé Reggie Calloway. C'est festif, vibrant et éclatant et on imagine que ça trouve bien plus de volume encore sur scène.



P.-S. :

Chronique "Uni-Sons" & "Rond point du Jazz"

LA RUMEUR D'OR – LES FANFLURES BRASS BAND



Aux alentours de Toulouse se trouve sans doute **une faille spatiale donnant sur la Nouvelle Orléans** et seulement connue par un groupe d'individu curieux et audacieux. **Les Fanflures Brass Band** viennent de sortir leur nouvel album, *La Rumeur d'Or*, et ont certainement usé de cette faille pour aller et venir à leur guise entre ces deux mondes. Avec sa vivacité, ce nouvel album **nous a charmés dès la première écoute**. Avec leur reprise de *Someone Like You* d'Adele et leur surpuissant *Dans Ta Face 2*, on sait qu'ils ne quitteront pas notre étagère Jazz de

ROND-POINT DU JAZZ

ACCUEIL ACTUALITÉS/BLOG/SORTIES CONTACT

Accueil » Chroniques

FANFLURES BRASS BAND

LA RUMEUR D'OR

"*La Rumeur d'Or*", un nouvel adage musical. Le dicton "La parole est d'argent, mais le silence est d'or" a une place de choix parmi les proverbes de la langue française. Selon **Gabriel Racle**, chroniqueur pour **l'Express**, il trouverait ses origines dans *le Talmud*, l'un des textes fondamentaux du judaïsme rabbinique : "Si le silence est d'or, Si la parole est d'argent, Le sourire est un diamant".

À aucun moment, il est noté une référence sur la notion de rumeur.

Fanflures brass band - Someo...

Étymologiquement, rumeur vient du latin "rumor", qui peut se traduire par "bruit vague, bruit qui court, nouvelle sans certitude garantie". Le magazine de psychologie "**Le Cercle Psy**" publie " ...La rumeur est sans doute le plus vieux média du monde. Elle semble promise à un bel avenir, même dans les sociétés apparemment les plus avancées et les plus rationnelles..."

Le morceau éponyme de l'album assure que "**Les Fanflures Brass Band ont plein d'histoires à nous raconter. Si le silence est d'or, la parole doit beaucoup d'argent.... et la rumeur demeure**" le tout sur une mélodie qui engendre une danse frénétique de tout auditeur, où sousaphone et percussions engendrent une rythmique qui comme une rumeur entre dans sa tête.

La recette **Fanflures Brass Band** est atypique, leur dossier de presse la présente ainsi "**C'est ce mélange épicé que Les Fanflures BB cuisinent à leur sauce et qu'ils crient sur tous**

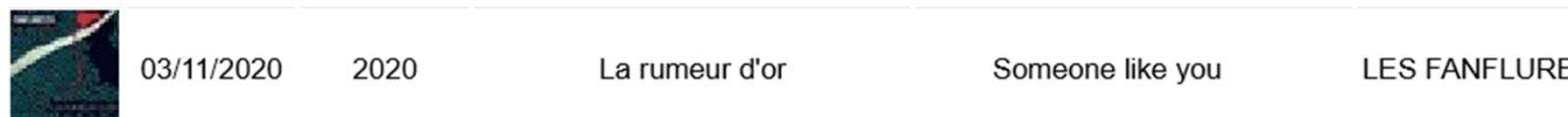
Diffusion France Musique "La Jazz"

Salut

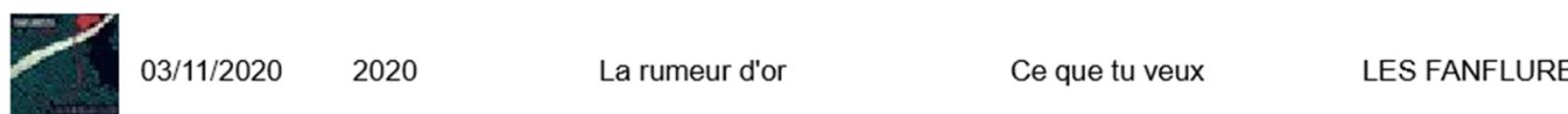
Ces trois titres seront diffusés chaque jour de la semaine prochaine en horaires décalés sur LA.JAZZ, puis une fois de temps à autre, de manière aléatoire par la suite...

Il font partie d'une programmation New Orleans ;)

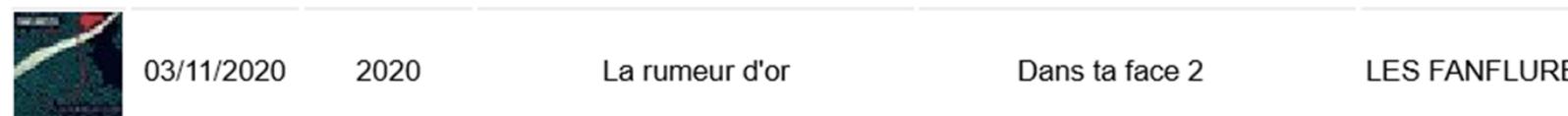
Lundi 9 novembre à 00h06'51 puis rediffusions : mardi 10 novembre à 06h06'51, mercredi 11 novembre à 09h06'51, jeudi 12 novembre à 12h06'51, vendredi 13 novembre à 15h06'51, samedi 14 novembre à 18h06'51 et



Lundi 9 novembre à 00h19'36 puis rediffusions : mardi 10 novembre à 06h19'36, mercredi 11 novembre à 09h19'36, jeudi 12 novembre à 12h19'36, vendredi 13 novembre à 15h19'36, samedi 14 novembre à 18h19'36 et



Lundi 9 novembre à 01h01'25 puis rediffusions : mardi 10 novembre à 07h01'25, mercredi 11 novembre à 10h01'25, jeudi 12 novembre à 13h01'25, vendredi 13 novembre à 16h01'25, samedi 14 novembre à 19h01'25 et



Diffusion Radio Néo

Entrée en programmation ---- FANFLURES BRASS BAND // Radio Néo

laura

À contact ▾

Bonjour,

Nous souhaiterions intégrer Rumeur d'or à notre programmation toulousaine.

Serait-il possible de m'envoyer ces morceaux en format .wav ? Merci d'avance. Il sera probablement diffusé à partir du lundi 9 novembre !

Si vous avez des questions, n'hésitez pas.

Bonne journée,

Laura

Diffusions Radio EP « Work Together » 2017:

> Diffusion dans Open Jazz Alex Duthil 30 nov. 2017

MENU **france musique** Classique Jazz Opéra Contemporain

Accueil > Jazz > Jazz Agenda (semaine du 27 novembre au 3 décembre 2017)

Jazz Agenda (semaine du 27 novembre au 3 décembre 2017)

Publié le lundi 27 novembre 2017 à 13h14

Les concerts jazz de la semaine du 27 novembre au 3 décembre 2017 recommandés par Alex Dutilh.

Les Fanflures

- vendredi 1er décembre à 21h au [Rex](#) à **Toulouse (31)**

> Diffusion Playlist FIP depuis décembre 2017

fip ÉCOUTER LA RADIO



Angela
Par : Les Fanflures Brass Band, Maxime Lescure, William Laudinat, Gabriel Ray, Romuald Leroy
Album : Work together (2017)

Écouter ce titre iTunes Télécharger ce titre



FEV 8 Complet] Hot 8 Brass Band & Fanflures BB
Public · Organisé par Les Fanflures Brass Band et 3 autres

concert & club

LA PAROLE À... FANFLURES BRASS BAND

► [FUNK NEW ORLEANS]
Hot 8 Brass Band - Fanflures Brass Band - Wab
Metronum | ven. 8 fév. | 17 à 20 € | metronum.toulouse.fr

Une fièvre communicative va s'emparer du Metronum grâce à l'entremise du groupe toulousain Fanflures Brass Band qui invite le Hot 8 Brass Band, l'un des plus gros brass band de La Nouvelle-Orléans. Aux manettes de cet événement, Gaby Ray, leader des Fanflures. | Propos recueillis par Carole Lafontan

“ **L**e Hot 8 Brass Band est connu pour sa musique funk New Orleans qui préserve la tradition, tout en modernisant et renouvelant le genre en intégrant du hip-hop. Propulsé par sa reprise de « Sexual Healing » de Marvin Gaye et son passage dans la série Treme, il tourne aujourd'hui dans le monde entier. Mais c'est avant tout une source d'inspiration majeure pour notre musique, un grand honneur de les faire venir ici !

Et aussi un peu le fruit du hasard... On a rencontré le trompettiste-chanteur à Amsterdam. Il était bloqué à cause d'un problème de passeport, nous voyant jouer, il a spontanément sorti sa trompette pour jammer avec nous. Après l'avoir recroisé à La Nouvelle-Orléans, on s'est lancé comme défi de les faire enfin venir. Le H8BB ne passe pas ici tous les jours (la dernière fois, c'était il y a 10 ans !).

Finalement, c'est une musique que l'on entend très rarement en France (y compris dans les médias), qui ravit aussi bien les amateurs de jazz les plus pointus que les party people les plus funky avec le son puissant des cuivres ! Avec les Fanflures, on ne joue pas souvent non plus à Toulouse sur scène et on a travaillé spécialement un nouveau « son » avec notre technicien pour l'occasion ».

“
C'EST UNE MUSIQUE
RAREMENT ENTENDUE
EN FRANCE
”



SOUL BAG 2019

<https://www.soulbag.fr/hot-8-brass-band-3/>

Texte : **Mathieu Bellisario** / Photos : **Frédéric David**

Extrait du **LIVE REPORTS** / 20.03.2019 / Metronum, Toulouse (31), le 8 février 2019.

Hot 8 Brass Band



Soirée pleine de surprises, d'émotion, et d'énergie au Metronum de Toulouse. Déjà parce que l'affiche rendait ce soir-là un hommage appuyé au son de La Nouvelle-Orléans. Programmation assez audacieuse pour être signalée.



Deuxième temps (très) fort de la soirée, la prestation des **Fanflures**, un brass band toulousain à l'esprit canaille. *Casanova* pour ouvrir la setlist, et *Fuck with toi* pour la refermer. Le cadre est posé. Ce qui n'enlève rien à la force des compositions, totalement ancrées dans l'esprit et la tradition funk New Orleans. Encore moins au talent immense de cette armada de souffleurs pilotée par le tromboniste Gabriel Ray. Sourires angéliques et solos endiablés auront nourri leur prestation et fait danser le public, tous les publics, comme ces deux petits garnements postés à l'arrière de la scène. Casques de chantier sur les oreilles pour contrer les décibels, ils auront remué au son du soubassophone et des percussions, particulièrement en forme sur *Angela*, reprise appliquée et fidèle du Saïan Supa Crew.



Hot 8 Brass Band + The Fanflures Brass Band + Wab Beat Box (Photos)

@ Le Metronum (Toulouse)

La musique de la Nouvelle Orléans au Metronum le 08 Février 2019 avec Hot 8 Brass Band et les Toulousains de Fanflures Brass Band



Laréole. Les fanflures Brass Band, 1^è partie des Négresses vertes

Les Fanflures Brass Band.



Publié le 31/08/2019 à 03:52 , mis à jour à 08:35

Les Fanflures Brass Band se produiront samedi 31 août à 20 h au château de Laréole en première partie des Négresses vertes à l'occasion de la clôture du festival 31 notes d'été. Gaby, tromboniste et fondateur du groupe, confie : «on adore les Négresses vertes et c'est un honneur de partager ce moment avec eux». Ce brass band toulousain tire son inspiration du jazz New Orléans, un mélange de jazz, funk et hip-hop. Les huit musiciens qui composent cette formation cuivrée ont déjà une belle discographie. «Notre futur album est en préparation. Il s'appellera Rumeur d'or et comportera neuf titres dont la reprise de Someone like you d'Adèle» raconte Gaby. «En France, nous sommes considérés comme une «fanfare» : ce style est peu mis en valeur sur scène et quelque peu boudé par les circuits officiels et certains programmeurs français. Pourtant, en février, nous avons fait venir Hot 8 Brass Band, un groupe de la Nouvelle-Orléans, à Toulouse rencontré lors d'une tournée aux Pays-Bas et le concert était complet deux semaines avant la date. Cela nous a permis de montrer qu'il existe un large public pour ce style de musique super festif» ajoute le leader du groupe.

What's On Live

[HOME](#) | [WHAT'S ON](#)

25.10.2019 09:18



Les Fanflures

Explosive Cork Jazz Festival: The Big Brass Band Bang!

Ronan Leonard says a three-in-one concert featuring the OhnO! Jazzband, Hyde Park Brass and Les Fanflures promises to be an exhilarating concert

»

Three of the most popular brass bands to have played the Guinness Cork Jazz Festival Trail in recent years; The OhnO! Jazzband, Hyde Park Brass and Les Fanflures, are joining together this year for a very special concert on Saturday at 2pm in The Everyman. Between them they have played to thousands and thousands of Cork people over the years and at this concert all three will be playing back to back, with each bringing their high energy style to the venue, it promises to be one of the most exhilarating concerts of the whole festival. As the festival pronounces "one afternoon, one venue and three big brass bands means only one thing... The Big Brass Band Explosion"

Gabriel Ray, the trombonist and founding member of Les Fanflures, talks very fondly of playing in Cork and is very aware of the respect they are given, "in France we play mostly on the streets, and in Northern Europe we play mostly at music festivals. We've toured a lot in The Netherlands, Spain, Ireland and the UK. Each one has quite different audiences and organisations... one thing we love about Ireland and the United Kingdom is that they aren't afraid to put brass bands on stages!"

Gabriel and the band relish the chance to perform in more formal venues than bars and the street, "playing on a stage gives us the opportunity to play more clearly, people can really listen to the choruses, and it gives us all as musicians a lot of space to play with a lot MORE detail, the extra opportunities for anyone singing is also great."

However he was quick to clarify that he doesn't dislike playing on the street or bars, "don't get me wrong, we love to play everywhere, when we are performing on the street, it gives us the opportunity to move and play very close to people, and usually it gives a good energy going back and forth when people see musicians so close. Bars... bars are for partying, we're a bit loud in bars, so we need people to party a lot if we play there, and fortunately Irish people do party well."

It didn't take long for Gabriel to turn this experience into starting his own band, "in 2014, I formed a group with 2 trumpets, 2 trombones, 1 sax, 2 drums and 1 sousa - that 8 piece line up is the standard New Orleans power brass ensemble. We began with second line brass band standards, inspired by bands like the Rebirth Brass Band [who had a huge influence on the acclaimed HBO series 'Treme'] and Hot 8 Brass Band, but now more than half of our repertoire is original material. We try to combine bits of second line music, and more personal stuff with a lot of singing, hip hop feeling, and very heavy riffs. We called it "heavy funk."

Gabriel has an interesting way of expressing how the group dynamic of Les Fanflures works, "it feels a bit like being in a football team, it feels so good to be 8 musicians, and exactly playing riffs together as tight as we can... it is a very different feeling than being in a small group with lot of 'self expression'... and then of course we all get to do solos to share our own personality."

Gabriel's journey to forming Les Fanflures was in one way a straightforward one, but it did involve a long trip, "in 2013 I went to New Orleans for 3 months as a music trip. It was a big meeting of things for me with New Orleans Music; the roots of Jazz, and of course the home of second line brass music." Second line brass band is occasionally referred to as "the quintessential New Orleans art form – a jazz funeral without a body". In a New Orleans Brass Band parade, the 'main line' or 'first line' is the main section of the parade, essentially those musicians with a parade permit, and their audience. Those musicians who are playing behind the group at the front of the parade are called the "second line". Beyond those musical epiphanies, Gabriel highlighted another element that made his trip to New Orleans so memorable "as well as the music, I also discovered other elements of the Louisiana culture; lifestyle and food."

Les Fanflures Brass Band Etincelles perform on the streets of Cork

Photo Credit: Guinness Cork Jazz



Guinness Cork Jazz Festival: Big Brass Band Explosion taking over The Everyman

This gig is guaranteed to knock your socks off!



By **Stephen McMullin**
15:44, 3 OCT 2019 | UPDATED 15:46, 3 OCT 2019



Les Fanflures (Image: Isabelle Souriment Bazin/lesfanflures.fr)

The Guinness Cork Jazz Festival is taking over this October Bank Holiday weekend, with events all over the city that you don't want to miss!

One event that is sure to be in the running for being the most energetic, danceable and exciting of the whole festival is the Big Brass Band Explosion, which will be taking over The Everyman on Saturday, October 26 at 2pm.

With a line up featuring three incredible brass ensembles, this is guaranteed to get your heart pumping!

Formed following a trip to New Orleans, French outfit Les Fanflures may have been originally inspired by Dixieland bands, but over the last five years their sound has developed into its own animal, full of funky melodies and hip-shaking rhythms.

