

LES FANFLURES Brass Band

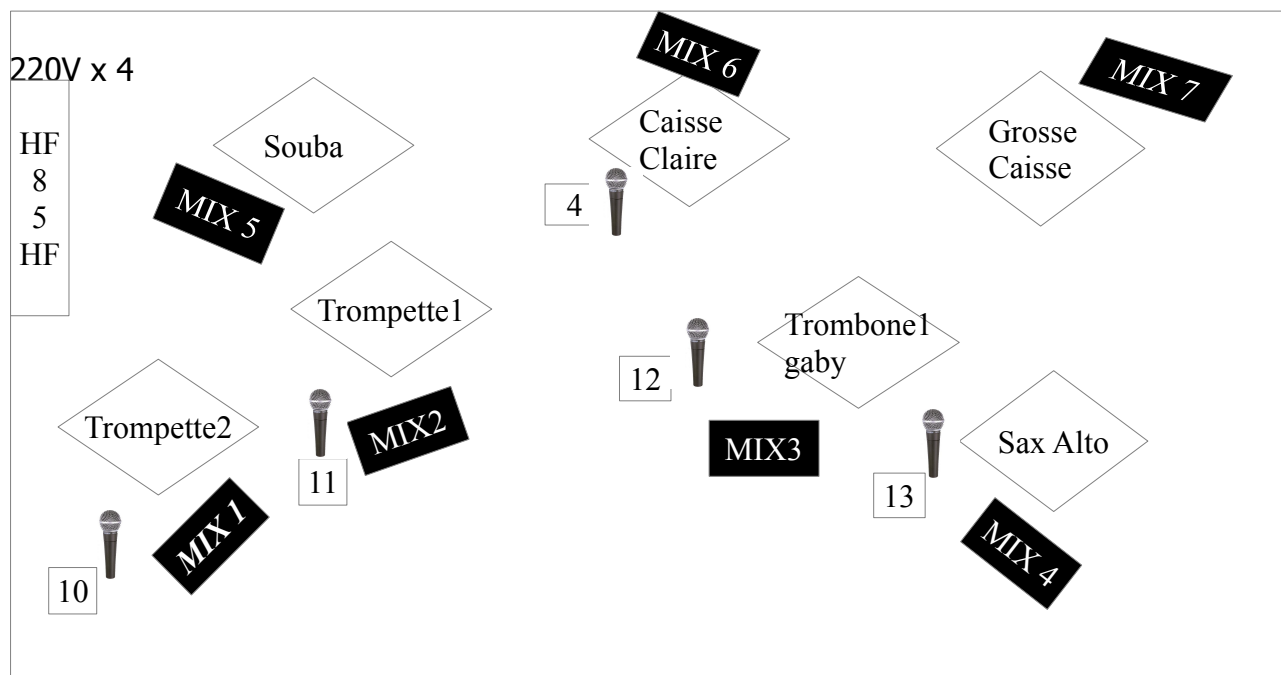
Fiche technique saison 2022



Sonorisation Brass Band MOBILE sur scène (avec batterie séparée)

c'est le cas idéal, le but est que le groupe entier soit mobile sur scène.

Plan de scène



Patch :

patc h	Instru	Mic	Insert	pied
1	Grosse Caisse (attention double peau non percé : long sustain)	Audix D6 apprécié. Sinon Shure Beta 52 (ou autre, plus c'est léger, mieux c'est)- possibilité de fournir le micro	Comp+ Gate	Fixer par pince sur la grosse caisse (Pince fournie) ou micro fixé à l'intérieur (musicien mobile) Pas de PIED !
2	Overhead cymbale Grosse caisse (fixé sur Grosse caisse)	1 Overhead type crayon (KM et autres)		Attention cymbale fixé sur GC, et micro aussi. (pince fournie) Mobile aussi
3	Caisse claire Top	E604 ou autre micro pince (on adore M201 !)	Comp	Pince sur cerclage(pas de PIED!) non fourni
4	Overhead cymballe Caisse claire (en fixe)	1 C535 ou tout autre overhead		cymballe jouée par le Caisse claire = Pied de micro
5	Soubassophone	M88 en priorité, sinon audix D6 ou autres micro basse assez léger	Comp	Pince Fournie
6	Trompette 2	Micro fourni		fourni
7	Trompette 1	Beta 98 ou autre micro pince cuivre. Possibilité de fournir le micro		Pince cuivre à fournir – possibilité de fourni Micro Superlux.
8	Trombone 1	DPA HF Fourni		fourni

9	Sax alto	Beta 98 ou autre micro pince fixable sur sax		Pince fournie ou possibilité de fournir micro Superlux
10	Cœur Trompette 2	SM 58	Comp	GP
11	Coeur Trompette 1	SM 58	Comp	GP
12	Voix Lead (gaby trb1)	SM 58 (ou autre chant lead)	Comp	GP >> mettre le volume chant lead bien au dessus des choeurs
13	Coeur Sax	SM 58	Comp	GP
TB	Talback Régie	Micro interrupteur		Si on amene notre tech

Installation (30minutes) +balances (1H) : 1H30

Régie (si on amène notre technicien) :

M32 appréciée ou n'importe quel autre. OU 16 pistes equalizables.
Si on amène pas notre technicien, fait comme bon vous semble.

Retours :

-
- Pour une grande scène : 7 Retours sur 7 circuits séparés.
- Pour une scène moyenne / petite : minimum 4 retours sur 4 circuits : 3 devant et 1 derrière
- Pour une mini scène, semi acoustique : 1 retour pour le chant lead + 1 retour choeurs

Plateau :

Si possible, en option pour grande scène : fournir 3 ou 4 praticables pour les deux batteurs et le bassiste (en fond de scène, place pour 3 personnes) (exemple : 3mX6m)

Cette fiche technique est considérée comme idéale et bien sûr adaptable en fonction des possibilités d'accueil du lieu. Si vous n'avez pas le matériel nécessaire, surtout **appelez nous en avance, on trouvera une solution :**

Contact technique :

- Gabriel Ray (gaby) 06 63 92 56 30 / gab.gab.ray@gmail.com

Le groupe peut amener une mini sono (HK nano 602) pour sonoriser les Voix >> frais supplémentaires à voir avec l'organisateur.

Lumières :

Le groupe se déplace sans technicien lumière. Nous faisons confiance au technicien présent pour assurer la prestation. Une setliste / feuille de déroulé peut être fournie au technicien.