

Partenariats : participation, pédagogie, et échanges culturels

Les Fanflures BB souhaitent partager leur musique et donner la possibilité aux publics de se l'approprier en proposant différentes actions de médiation culturelle. Grâce à la liberté qu'offre la spécificité acoustique d'une fanfare, les possibilités sont grandes.

Voici des propositions d'actions à ajuster, combiner, selon le contexte et la demande.

➤ Parade Participative / Flashmob

<https://www.youtube.com/watch?v=1YsIHghI4DI> >> Parade participative Intergénérationnelle et pluridisciplinaire

<https://www.youtube.com/watch?v=dbI7VwhtHrA&list=PLqmAVRg9KKR2e3tBccR6zQ4BPr1kmgrzc&index=4> >> Flashmob à St Antonin avec Ateliers Amont d'une prof de danse



Spectacle vivant et pluridisciplinaire à tendance musicale forte, La parade des Fanflures BB c'est aussi une occasion pour les publics concernés de mettre en scène leur quartier avec fierté et jeu !!! Théâtre, Musique et Danse constituent des outils puissants pour toucher la diversité des publics (âges, origines, etc...) qui peuvent être associés aux parades en s'appuyant sur les acteurs locaux.

• Objectifs:

Favoriser:

- ⇒ la cohésion sociale d'un territoire concerné autour d'un projet festif commun
- ⇒ les échanges et solidarités intergénérationnelles
- ⇒ la créativité et l'implication des différents publics dans un projet collectif
- ⇒ Création d'une dynamique autour des arts vivants dans le quartier qui accueille la parade.

• Publics visés : Tout public

• Actions :

- ⇒ En amont : Travail artistique avec les habitants volontaires, en s'appuyant sur les dynamiques et structures locales déjà présentes (ateliers danses Swing, Hip Hop, autres, arts plastiques, couture, cuisine, cours de musique des centre socio-culturel, MJC, Alae, établissements scolaires, EHPAD, etc...)
- ⇒ Pendant la parade: Interaction avec le public et participation des habitants moteurs sur la base du travail amont. Démonstration du travail lors de la parade : Danse / Flashmob / Costume - couture / participation musicale

- **Mise en œuvre** : soit par la structure accueillante (MJC) s'appuyant sur acteur locaux, ou ateliers amont, possibilité de création d'une Flashmob avec des acteurs locaux ou avec nos danseurs partenaires, en amont à travers 1 ou 2 ateliers.

Déjà Réalisé : Parade Annuelle des Fanflures (Toulouse), Parade de Noel (Quartier Reynerie Toulouse, avec le centre Alban Minville), Flashmob Insolence Danse (saint antonin) etc ...

➤ Concerts pédagogiques - Découverte

https://www.youtube.com/watch?v=NYDV_GMQ_30&list=PLqmAVRq9KKR2e3tBccR6zQ4BPr1kmgrzc&index=1

En lien direct ou non avec un évènement culturel (éventuellement en amont d'une parade), les Fanflures BB proposent des concerts pédagogiques autour du Jazz Funk New Orleans (cuivres, percussions, chant)



- **Objectif :** Sensibiliser à la musique "complexe & populaire" qu'est le Jazz & le Funk sous une forme accessible et ludique.
 - **Publics visés : Tous publics :** scolaires, festivaliers, écoles de musique, centre de loisirs, centre de vacances, établissements pénitentiaires, médiathèques etc ...
 - **Actions:**
 - ⇒ **Sensibilisation musique :** Intervention auprès de publics non ou peu initiés : présentation des instruments et du rôle de chaque musicien, du style de musique et de ses origines, de sa richesse, moyens d'orchestration du brass band, et techniques de compositions. Participation musicale du public (rythme & chant), mini concert final (2 ou 3 morceaux) puis échange avec le public sur la forme d'un temps de questions ouvertes.
- Mise en œuvre:** de 30min à 1H. Prévoir 1 ou 2 micros voix + mini sono pour communiquer facilement avec le public.

Déjà Réalisé : Fete de la musique de Nailloux, Jazz en Sol'emoi (st python), Jazz au naturel (Orthez), Jazz in Marciac, Ouverture de Saison de Labarthe sur Lèze etc ...

Possibilité de mettre en œuvre le concert pédagogique dans la même journée qu'un concert : Exemple Concert pédagogique l'après-midi, puis concert Acoustique ou Sonorisé le Soir.



➤ Invitation à la danse – Parade ou Concert

<https://www.youtube.com/watch?v=Ot-SBhUmhKc&list=PLqmAVRg9KKR2e3tBccR6zQ4BPr1kmgrzc&index=2>

Implication du public grâce à nos danseurs Partenaires : Angie & Claude, Swing, Break Dance / HipHop & Funk.

Les danseurs font aussi des démos de danse sur certains morceaux choisis.



Création de chorégraphies en direct avec le public (par nos partenaires : Angie & Claude – Funky Swing Dancers)

Les concerts des Fanflures, Très flexibles dans l'espace public (Acoustique, fixe ou déambulation) permettent une proximité du public qui propose donc d'inviter des danseurs professionnels qui vont lancer le public dans des « Steps » et chorégraphies créés en direct sur la musique.

- **Objectifs:**

Favoriser:

- ⇒ Augmenter la participation du public qui devient acteur
- ⇒ Format léger ne nécessitant pas d'ateliers amont
- ⇒ Amène une dimension Danse au spectacle avec la présence de Danseurs sur la musique festive des Fanflures.

- **Publics visés :** Tout public

- **Actions :**

- ⇒ Pendant la parade ou concert: mise en place de chorégraphies simples et accessibles pour faire participer le public.
- ⇒ Pendant le concert : Show des danseurs Swing Hip Hop & funk.

- **Mise en œuvre :**

Prévoir la présence d'un ou deux danseurs partenaires suivant la taille du public. Pas d'installation spéciale, juste un budget supplémentaire et un get in un peu plus en amont.

Il faudra aussi prévoir un espace suffisant pour la Fanfare et le public afin que le public puisse venir danser devant (si fixe) ou derrière la Fanfare si déambulation.

Déjà proposé : Centre culturel des Mazades, Parade de Toulouse, Parade Jazz à Bar, Parade spectacle de rue de Tournefeuille, Grande Parade fête de la musique à Bourges etc

➤ Ateliers Découverte / Masterclass Brass Band Jazz Funk New Orleans.

<https://www.youtube.com/watch?v=bjMVjPyahg&list=PLqmAVRg9KKR2e3tBccR6zQ4BPr1kmgrzc&index=4> >> Ateliers Découverte avec la Classe CHAM d'Olorons st Marie (65)

Dans le cadre (ou non) d'un évènement autour des cuivres ou du Jazz Funk New Orleans, les Fanflures proposent des ateliers musicaux ou Masterclass à destination de musiciens débutant ou confirmés souhaitant découvrir le Jazz Funk New Orleans & le Brass Band en général.



- **Objectif :** Découvrir le brass band, le Jazz & Funk New Orleans musique populaire et complexe. Le groupe s'adapte au niveau des participant, et idéalement, une restitution sous forme de concert est envisagé.
- **Publics visés :** scolaires, écoles de musique, conservatoires, orchestres d'harmonies, rassemblements de cuivres / percussions, festivals à thème, classes CHAM & options musique etc
- **Actions:**
 - ⇒ **Proposition de 2 ou 4 morceaux suivant le temps proposé :** musiciens débutants ou confirmés, le programme est évolutif : plus le public est confirmé plus l'accent sera mis sur le fait de jouer ensemble, plus le public est débutant plus on découvrira le brass band en pratiquant en musique.
 - ⇒ **Mise en oeuvre:** envoi des partitions en amont, aide du prof de musique ou de l'encadrant. Prévoir 1 ou plus d'intervention amont avant la restitution afin de répéter ensemble la musique. Plus le niveau est haut, moins il ya besoin d'ateliers.
 - ⇒ **En moyenne 1 journée pleine ou plutôt 2 demi journées sont nécessaires pour monter 1 morceau avec des débutant, ou 2 morceaux avec des élèves intermédiaires.**
 - ⇒ **Restitution :** après une répétition générale si les ateliers étaient en amont, ou bien le jour J, les élèves jouent sur scène avec le groupe.

Déjà Proposé : Jazz à Oloron (Classe Cham, 3 morceaux sur scène), Bulles sonores (limoux) avec classe de musique municipale, Festival « A Brass' Ouvert » a Preignan (32) avec une masterclass payante ouverte à tout niveau entre intermédiaires et confirmés.

- ⇒ **Option : Ateliers danse sur le modèle masterclass musique :** réguliers avec 2 à 3 intervenants musiciens / 1 danseur des Fanflures BB, Accompagnement d'un groupe amateur existant / interventions danses dans le cadre d'un cours déjà existant, avec intervention de nos danseurs partenaires, pour découvrir le step « Second Line » danse traditionnelle dansée à la nouvelle orléans sur cette musique.

Mise en oeuvre: Durée minimum 4x1h, à ajuster selon le niveau de pratique musicale / danse des participants.

➤ Échanges culturels



Concert Fanflures brass band à la Nouvelle Orléans au « Always Lounge » avec un brass band local



- **Objectifs:** pluridisciplinarité et enrichissements mutuels.
- **Collaborations :** autres projets musicaux, fanfares, compagnies de danse, théâtre, cirque.
- **Actions :** coopération internationale, créations communes, master class et restitutions publiques.
- **Mise en oeuvre:** Montages de partenariats dans le cadre de résidences, de projets de coopération